

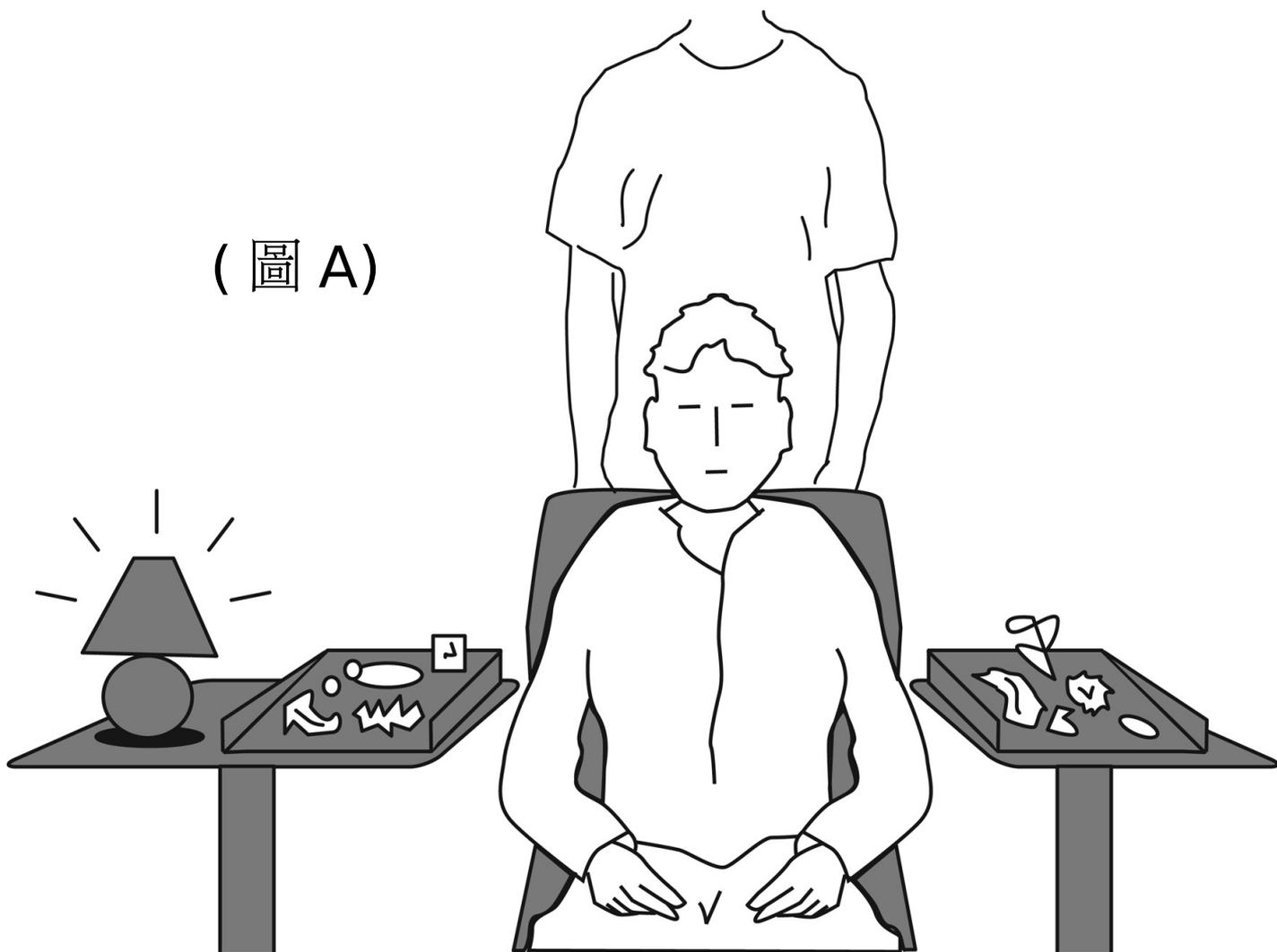
聲音按摩手冊



空間安排 (圖 A):

1. 安靜處，微弱燈光
2. 將聽者安置在舒適座椅 (軟塌塌的大沙發不合適，必須椅背之上，聽者頭部，自然顯露)
3. 將按摩物件靠近身邊準備好 (如圖 A)

(圖 A)



實用規則：

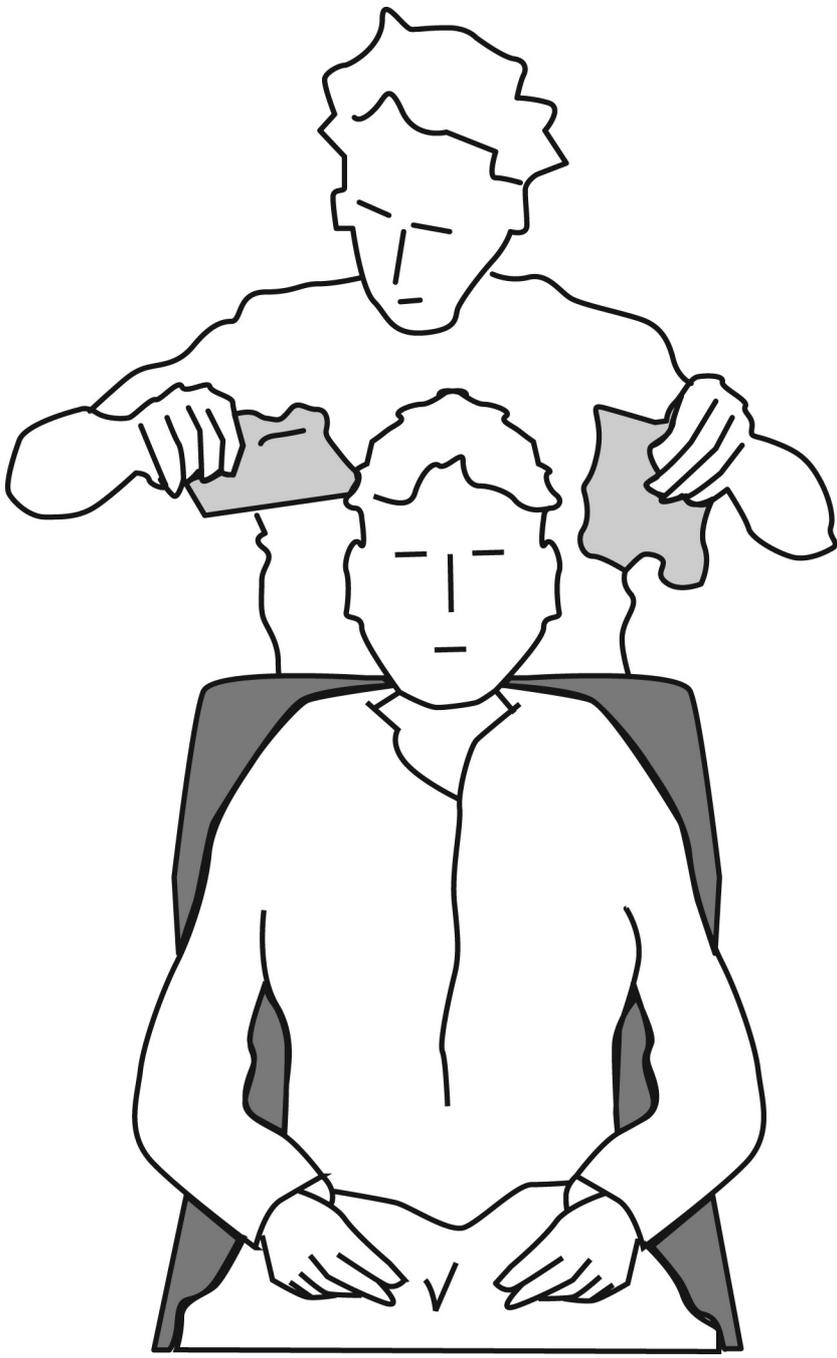
1. 按摩時，不碰觸聽者身體（可以請聽者束髮，讓耳朵自然顯露）
2. 按摩時，物件儘量不在聽者面前露手
3. 按摩前，事先清潔雙手，注意口腔氣味等等

按摩要點

1. 小心！別以為外表輕聲細微，粗糙的按摩一旦貼近耳根，可能會變成極限聲響，必須細心衡量力度大小，與距離間的關係
2. 為人設身處境，總以聽者所在，舒適聽覺環境為主
3. 慢慢來，按摩後，聽者總會感覺時間過得太快！
4. 視聲音按摩，一如親切知心的個人音樂會

幾項結構意念：(如圖 B.C.D.)

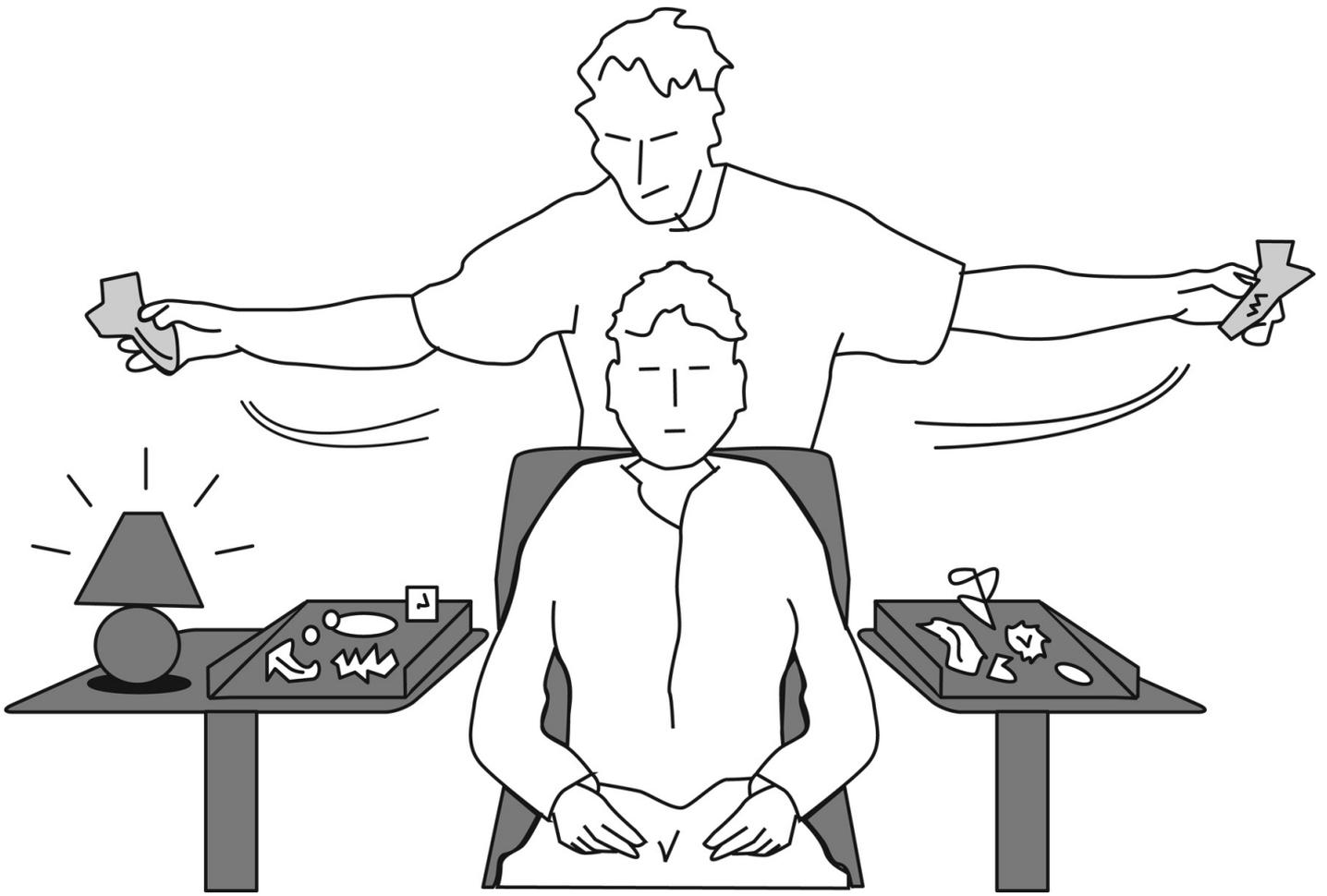
1. 慢慢地以貼近耳根的立體音響開始，讓聽者與你自己先專注起來
2. 運用聲音來源，注意方向感：
 - 遠近
 - 平衡 / 不平衡
 - 音響平行進行
 - 頭部上方直線進行
3. 後段按摩以自由即興為上
4. 手快按摩者，可以一手多物來變換花樣，如手



(圖 B)



(圖 C)



(圖 D)

樂器組合

任何聲音材料來源都值得運用，試著從日常生活環境中取材。